

CICLO CULTURAL PRIMAVERA

#RECUPERACULTURA





OBJETIVOS

- Realizar **actividad cultural** en los **distritos** de Alcalá de Henares.
- Generar actividad para los **artistas de la ciudad**.
- Presentar y dar uso a los espacios culturales de la ciudad.
- Generar un **mayor volumen de actividad** cultural en la ciudad con propuestas de calidad.
- Dar a conocer a los artistas de la ciudad.
- Búsqueda de nuevo público.
- Generar negocio para músicos, locales, hosteleros, etc...
- Favorecer y facilitar la **profesionalización** de los artistas y profesionales.
- Servir de **punto de encuentro** común de personas e ideas.
- **Facilitar las sinergias** entre los participantes para potenciar actividades.

DESCRIPCIÓN GLOBAL DEL PROYECTO

Se plantea un **ciclo** con actividades semanales, dentro varios espacios en los distritos que son:

- Distrito II: Fábrica GAL, Paco de Lucia
- Distrito III: C.C. Gilitos
- Distrito IV: C.C. La Galatea
- Distrito I: TSC, Patio del TSC

Cada **sesión** se compone de **varias actividades culturales multidisciplinares**, con la participación de los **artistas de nuestra ciudad**, abarcando el mayor espectro posible de gustos, estilos y público potencial.

Los horarios de las actividades cubren un horario accesible para el público familiar, compatible también con las restricciones durante el estado de emergencia sanitaria.

Podrán complementar la actividad en cada sesión talleres, conferencias o clases magistrales, de interés para artistas o para el público general.

Dada la situación actual, y los aforos reducidos **se puede valorar emitir la actividad en streaming** intentado realizar un formato atractivo, incluyendo entrevistas, u otros aspectos de valor añadido, así como buscar una experiencia distinta al usuario, utilizando multicámara seleccionable por el usuario, espacios virtuales, etc... Las grabaciones de esta emisión será un material con gran valor para los artistas.

Se ha buscado en la producción de las actividades **potenciar el trabajo conjunto de distintas disciplinas artísticas**, y el favorecer las relaciones entre colectivos y artistas.

Algunas actividades desarrolladas:

- Actividades infantiles (Conciertos, teatro, etc..)
- Conciertos
- Espectáculos de danza
- Teatro
- Pintura en vivo
- Exposiciones permanentes o itinerantes.
- Innovación audiovisual
- Talleres
- Circo
- Poesía en vivo
- Contenido específico en streaming, y plataforma

CALENDARIO Y HORARIOS

Se plantean **7 sesiones independientes** adaptadas a las posibilidades y compatibilidad con un espacio concreto, pudiéndose realizar en cualquier fecha conforme a necesidades y disponibilidad de los espacios, si bien estaría **adaptado** a los meses de **Marzo** y **Abril** (sin programar en semana Santa). El horario de las actividades varía según la sesión, adaptándolo al horario más correcto para el espacio concreto, con varias actividades en cada día.

MARZO

SESION 1 <input type="checkbox"/>	SESION 2 <input type="checkbox"/>	SESION 3 <input type="checkbox"/>
GILITOS	GAL	GALATEA
11:30H JOACO SHOWMAN 13:00H CIA. ALBENIZ - LA ESCABECHERA 19:00H HOLLYWOOD BAND	11:30H SKALUBIDUBI 13:00H CREAND;OH! 19-22H - EXPO VIVA (DIVERSOS ARTISTAS)	11:30H CURIOSEA 13:00H PACO VILCHES

ABRIL

SESION 4 <input type="checkbox"/>	SESION 5 <input type="checkbox"/>	SESION 6 <input type="checkbox"/>	SESION 7 <input type="checkbox"/>
PACO DE LUCIA	GAL	GILITOS	TSC / PATIO TSC
19:00H TUTANPANKERS FRANK T RUTA 57 (PINTURA EN VIVO)	11:30H TALLER DE CREATIVIDAD 13:00H THE MACHETAZO (PINTURA EN VIVO) 19:00H MARUJASP	11:30H SANDUNGAIA 13:00H PAPA WANDA 19:00H CONTRABANDEANDO (PINTURA EN VIVO)	18:30H LA MINIMA EL SUEÑO DEL INFIERNO CIA. TIO VENANCIO LA VIOLETA + BEATWITHPOETRY + J.MARTINEZ

SESION 1



GILITOS

11:30H JOACO SHOWMAN
13:00H CIA. ALBENIZ - LA
ESCABECHERA
19:00H HOLLYWOOD BAND



11:30H - JOACO SHOWMAN

En este espectáculo podemos ver desde los efectos más clásicos hasta los más contemporáneos dentro del campo de la magia y todo mezclado con técnicas de clown, que realzan a un personaje despistado, jocosos y sobre todo alocado.

Se trata de un personaje recién salido del manicomio que intentará asombrar al público a toda costa. En el proceso va encontrando su mundo interior y descubriendo sus habilidades.

El espectáculo consta de diferentes rutinas de magia muy visuales siendo muy impactantes para los más pequeños acompañado de comedia visual y un gran sentido del humor que hará reír a los más mayores. No se sabe lo que va a pasar debido a la gran dosis de improvisación y la continua participación del público.

Joaco inició su camino en el 2006 empezando a estudiar magia desde muy joven, para más adelante completar su educación realizando los cursos profesionales de la Escuela de Circo Carampa (Madrid) y del Centro Nacional de Artes Circenses de Londres, graduándose por la Universidad de Kent (Reino Unido), adquiriendo así una formación en diferentes disciplinas como magia, parada de manos y malabares, además de un conocimiento escénico y teatral.



19:00H - HOLLYWOOD BAND

No es una orquesta clásica, no es una big band. ¿Qué pasa cuando mezclas el lenguaje de una big band con la sonoridad y la calidez de la cuerda y el viento madera? Y todo esto mezclado con mucho, mucho swing...

<https://www.youtube.com/watch?v=na0Qb0fOFY4>

DURACIÓN: 45 minutos

SESIÓN 1 : GILITOS



13:00H – CIA BALLET ALBÉNIZ: LA ESCABECHERA

En 1898 se suceden numerosos motines de subsistencia a lo largo y ancho de la geografía española. Son los «motines del pan». En Alcalá de Henares, la revolución se hace desde los mercados y son las mujeres quienes encabezan este movimiento ante el alza brutal de los precios.

Fue un 5 de mayo, tan cercano a San isidro, cuando el alcalde de Alcalá mandó un telegrama al gobernador que decía: «A las once han empezado a reunirse las mujeres en la vía pública pidiendo rebaja precio del pan y artículos alimenticios» (Vadillo, Julián 2013). Se produjeron numerosos altercados que inundaron las calles de la ciudad, y entre las «amotinadas» se encontraban Rafaela Alonso, Manuela Bustamante y Elisa Siles «La Escabechera», personaje principal de este espectáculo de arte total en el que el ballet Albeniz nos muestra esta historia a través del lenguaje de la danza estilizada, el flamenco y el folklore español.

SESION 2



GAL



11:30H SKALUBIDUBI
13:00H CREANDiOH!
19-22H - EXPO VIVA
(DIVERSOS ARTISTAS)



11:30H - SKALUBIDUBI

Skalubidubi propone en 'El viaje del ska' un concierto didáctico que acerca la música tradicional jamaicana a los más pequeños de una forma divertida.

Niños y niñas, acompañados de los mayores, aprenderán sus bailes, dónde se encuentra esta isla y cómo se entremezcla su estilo con otras culturas a través de un viaje por el mundo.

La iniciativa skalubidubi comienza en 2018 con un trabajo dirigido a llevar a las generaciones más nuevas, un pedacito de música y de historia de una forma divertida y teatral.

El 'ska' es un estilo musical que nace a finales de los años 50 y popularizado tras la independencia de Jamaica a principios de los años 60. Este estilo de música desde sus comienzos está muy ligado al baile, se caracteriza por su carácter optimista, alegre y la presencia de instrumentos de viento.

<https://www.youtube.com/watch?v=IPB6vYFTgZ4>

DURACIÓN: 60 minutos



13:00H – CREANDiOH! IBERO

Esta pieza que fusiona danza urbana, danza española y danza contemporánea, rescata diferentes aspectos de las culturas que han tenido lugar en España a través de los siglos para salvaguardar una identidad conjunta que representa diferentes lugares, entornos, épocas y pensares de nuestra sociedad.

Estos aspectos culturales pertenecientes a la técnica, la sociedad y la simbología se relacionan de una manera idónea con el medio. La pieza defiende que es necesario un equilibrio tecno-biológico en el que se produce una relación sostenible entre ecosistema y cultura y a través de la evolución de una técnica orientada a una transformación del medio adecuada a las leyes del ecosistema.

La pieza corresponde con una utopía donde el humano está en consonancia con la naturaleza, consiguiendo un equilibrio entre las leyes del ecosistema y de la cultura, utiliza un lenguaje con ella y construye creando un lugar sostenible, reforzando además con ello su identidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=BPqsWs-hxA&feature=youtu.be>

SESIÓN 2: GAL



19:00H A 22:00H (Y ACCIONES EN LA MAÑANA) EXPO VIVA

Proponemos una combinación de artes plásticas en vivo, innovación visual, mezclada con música en vivo, danza o poesía como parte de una instalación de una exposición en el que la creación en vivo y la improvisación en todos los estilos es la nota común de la sesión.

Aportan la música a la exposición Mr.fox Mad y BrownHeads.

<https://www.youtube.com/watch?v=ugNwPjXjyJA>

https://www.youtube.com/watch?v=WlvTO4-XY_k



SESION 3



GALATEA

11:30H CUIROSEA
13:00H PACO VILCHES



11:30H - CUIROSEA "PERCUCUENTO"

Presentamos una actividad dirigida al disfrute y aprendizaje de ritmos e instrumentos de percusión a través de juegos y un cuento ambientado en la prehistoria. Divertimentos de manos y pies, cuento y percusión.

Un espectáculo divertido en el que los niños son los principales protagonistas

13:00H – PACO VILCHES

Guitarrista, de jazz, en formación a trío, más colaboraciones de otros instrumentistas.

Presentó un repertorio de standards de jazz con estructura de blues, "Plays The Blues" dándole a la guitarra de jazz todo su puro esplendor, sin efectos de sonido, inspirado en los guitarristas de jazz americanos de los años 50/60

<https://www.youtube.com/watch?v=na0Qb0fOFY4>



SESION 4



PACO DE LUCIA

19:00H

TUTANPAKERS
FRANK T
RUTA 57
(PINTURA EN VIVO)



TUTANPAKERS

Nacimos a principios del 2019 para dar forma a una canción homenaje. Formamos el grupo llamándonos ya Tutanpakers, nombre que se adopta igualmente en forma de homenaje, para participar en EL FÉSTIVAL, concierto homenaje y además benéfico.

Tras participar en otro evento solidario en noviembre de 2019, decidimos que era el momento de entrar en el estudio para grabar el que será nuestro primer EP, el cual estará disponible muy pronto.



FRANK T

Igual que en cualquier disciplina, es fundamental conocer el origen y la historia de donde emergió lo que somos capaces de observar en la actualidad. Y sin lugar a dudas, si el foco se posicionase en el rap español, una de las piezas inamovibles y representativas es Frank T.

Franklin Tshimini, conocido artísticamente como Frank T, introdujo el rap en España a finales de los ochenta tomando claras referencias de la corriente estadounidense, cuna de la cultura hip-hop. La primera expresión artística que ofreció al mundo fue en El Club de los Poetas Violentos, un colectivo nacido en Madrid y que pronto se convertiría en una referencia nacional. Su primer álbum se tituló Madrid Zona Bruta y vio la luz en 1994, convirtiéndose en uno de los primeros proyectos de rap español con una intención marcada y trabajada

SESIÓN 4: PACO DE LUCÍA



RUTA 57

POWER TRIO de Rock formada por Héctor Trujillo (Voz y guitarra), Alberto Notario (Bajo) y César Romero (Bateria). Actualmente en la recta final de su gira nacional "VIVIR LATIR VIBRAR".

Esta energética banda, fusiona el +Rock con otros géneros, como el Funk, el Reggae y hasta con ritmos latinos. "Es nuestro Rock sin receta, ni etiqueta. Tendrás que escucharlo para descubrir lo que se nos pasa por la cabeza"



PINTURA EN VIVO

Durante las actuaciones la artista **Lorena Zamora** realizará una obra en vivo en el escenario.

SESION 5



GAL

11:30H TALLER DE
CREATIVIDAD
13:00H THE MACHETAZO
(PINTURA EN VIVO)
19:00H MARUJASP



19:00H – MARUJASP

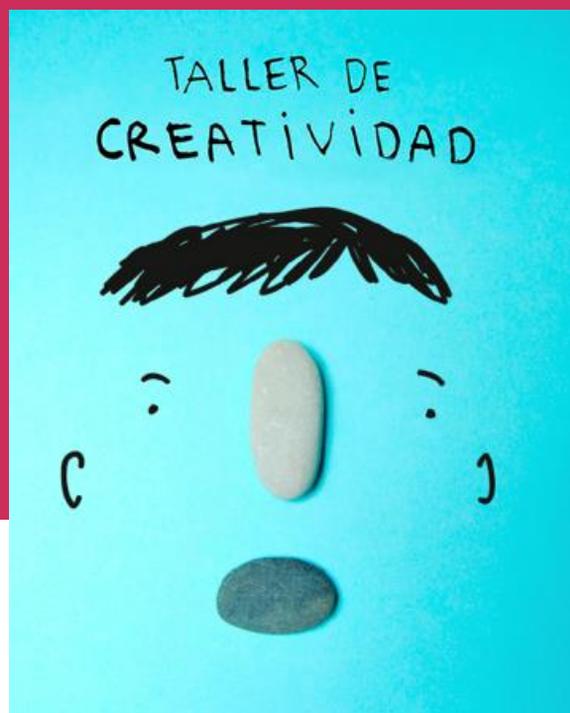
**SI ALGO PUEDE SUCEDER AUNQUE
PAREZCA IMPROBABLE, ACABA
SUCEDIENDO DE MANERA INEVITABLE**

Tres amigas se reúnen a cenar. Tres amigas que tienen secretos que contarse esa noche. Hasta aquí una historia corriente, pero...

¿Y si esos secretos les cambiaran la vida? ¿Y si lo que sucede esa noche les marca para el resto de sus existencias?

El destino tiene juegos imprevisibles que nos llevan sin remedio por el camino decidido, y por mucho que lo intentemos, el fin es inevitable... Todo en una noche de confesiones, reflexiones, canciones, emociones y negra comedia disparatada.

¡¡No se pierdan detalle!! Ah! y todo esto...
en verso...



11:30 – TALLER DE CREATIVIDAD

Taller de creatividad con objetos y dibujo para familias

Taller dedicado a todo tipo de público que tenga ganas de experimentar, jugar y pasar un buen rato dando rienda suelta a su imaginación.

El taller consta de tres partes. Una primera parte en la que adultos y niños jugarán por separado con objetos reciclados investigando las posibilidades creativas que éstos nos ofrecen.

Una segunda parte donde se juntarán los dos grupos y estará enfocada a la experimentación con el dibujo, realizando diversos juegos que ayudan a fomentar la creatividad y la psicomotricidad.

Como cierre del taller, haremos una pequeña exposición mostrando las creaciones de cada participante, y así poner en común el trabajo realizado.

Cada participante debe traer un objeto que le represente, 4 o 5 objetos diversos de su elección y materiales reciclados.

SESIÓN 5: GAL



PINTURA EN VIVO

Durante la actuación el artista **Manu Cardiel** realizará una obra en vivo en el escenario.



13:00H – THE MACHETAZO

The Machetazo es un proyecto musical surgido por cinco jóvenes músicos de jazz contemporáneo formados en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene). El origen de la banda se sitúa en Nueva York, la meca para todo músico de jazz, donde sus cinco integrantes se habían trasladado para ampliar sus estudios por medio de un máster, que anteriormente les había hecho recalcar en Holanda.

Tras finalizar su etapa de formación académica se trasladan a Madrid, donde residen en la actualidad, para continuar dando forma a su banda de jazz contemporáneo, y donde compaginan su labor en la docencia, así como, continúan desarrollando sus habilidades artísticas, formando parte de muchos y diversas agrupaciones musicales como sidemans o liderando sus propios proyectos.

Su música está enraizada principalmente en el jazz, pero se independiza en cierta manera de las convenciones del género al estar arreglada e interpretada con un enfoque y sentimiento inédito en este estilo musical, y que puede llegar a emparentarles con determinadas estructuras ajenas a éste, pero siempre pasada por un personal tamiz. Sus presentaciones en vivo son enérgicas, potentes y brillantes, enriqueciendo el estilo musical que practican con matices no habituales en el género. La originalidad, creatividad y complicidad de sus integrantes encuentra en el directo el vehículo perfecto para la exploración de sus solistas, haciendo de cada concierto una descarga de energía positiva incapaz de dejar indiferente al oyente.

SESION 6



GILITOS

11:30H SANDUNGAIA
13:00H PAPA WANDA
19:00H CONTRABANDEANDO
(PINTURA EN VIVO)



11:30H – SANDUNGAIA

Sandungaia nos ofrece un viaje familiar por Latinoamérica, descubriendo canciones infantiles populares del continente y la magia de los cuentos, acercando ritmos e instrumentos diferentes a los más peques, en una presentación en la que ellos son los protagonistas.



13:00 – PAPA WANDA

Si quieres una Fiesta de verdad, traída desde lo más profundo del nihilismo, desde el "aquí y ahora" porque no sabes si habrá un mañana, Papawanda es tu banda. Aderezada con ritmos afroamericanos, utiliza el reggae como hilo conductor de un directo que es pura energía, baile y color.

Sin embargo, su música trasciende el baile e invita a la escucha y la reflexión. Representando a los "millenials", Papawanda pretende desmarcarse, sin éxito, de una generación apática y saturada de productos comerciales y fotos de perfil, para construir los vínculos cara a cara, allí donde la música es libre de juicios y estereotipos.

19:00 – CONTRABANDEANDO

Contrabandeando muestra a 8 músicos de distintas generaciones, estilos y procedencias, mezclando registros típicos del folclore latinoamericano con sonidos actuales y una gran potencia en el escenario con un repertorio planteado para música en vivo, con una actuación de un colorido rico y diverso que se pasea de norte a sur del continente entre diversidad de ritmos y sonoridades, capaz de hipnotizar a un teatro o hacer botar al público de un festival.

Este grupo nace de la fusión de varios músicos con amplia trayectoria en otras formaciones de folclore, mestizaje musical y músicas del mundo, en 2009 en la ciudad de Alcalá de Henares, con un nexo en común que es la pasión y conocimiento del folk de este continente.



PINTURA EN VIVO

Durante la actuación la artista **Zaida Escobar** realizará una obra en vivo en el escenario.

SESION 7



TSC / PATIO TSC

18:30H

LA MINIMA
EL SUEÑO DEL INFIERNO
CIA. TIO VENANCIO
LA VIOLETA +
BEATWITHPOETRY +
J.MARTINEZ

LA VIOLETA + BEATWITHPOETRY + J. MARTINEZ

Sobre el escenario se fusionarán estas tres modalidades artísticas creando sinergias y dialogando acerca de la palabra y la mujer. El colectivo feminista La violeta se moverá por el escenario ejecutando su efímera danza aérea mientras Beatwithpoetry recita su poemas sobre lo cotidiano, sus pesías del día a día; de fondo, J.Martínez pintará en directo realizando una insinuada caligrafía jugando así con la palabra del poema y el movimiento de la danza aérea.

La actividad consistirá en cuatro espectáculos de 25 minutos para el mismo público alternados entre el interior y el patio del Teatro Salón Cervantes.

(NOTA: La sesión es adaptable a otros espacios como por ejemplo Gilitos)



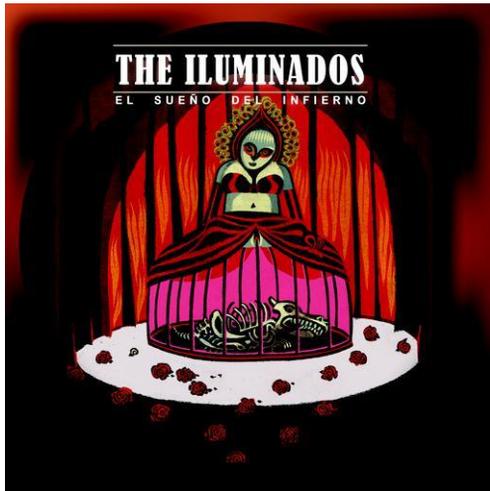
LA MÍNIMA QUIÉNES

“Quiénes” habla sobre la amistad. La amistad que se crea a lo largo de los años y que se transforma a medida que las personas cambian de rumbo y los caminos empiezan a cruzarse y descruzarse a lo largo de la historia de la relación.

- 1er premio en el Certamen de Jóvenes Creadores de Madrid 2017
- 2º premio en el Certamen Coreográfico de Sabadell 2017
- Pieza invitada en la Bienal de Jóvenes Creadores Europeos 2019 en Nottingham (Reino Unido)

Idea original y dirección: Alberto Almazán
Intérpretes: Alberto Almazán, Adrián Díaz y Edoardo Ramírez

SESIÓN 7: TSC



THE ILUMINADOS EL SUEÑO DEL INFIERNO

"El sueño del infierno" es un proyecto musical en el que hacemos una adaptación libre de la obra de Quevedo de dicho nombre y que prologó en Fresno del Torote.

Los ingredientes musicales de esta ensalada son composiciones de blues a lo Skip James, interpretadas por el cantaor flamenco, "El Carbonilla de Alcalá", a las guitarra acústica César Ruiz Nodar y en la electrónica Sergio Molina,

Dice Quevedo que "Tres cosas son las que hacen ridículos a los hombres ,la primera , la nobleza,la segunda la honra , y la tercera la valentía" pues de ese particular cruce de caminos y su visita al infierno va la cosa. , de esto va el Omega del Torote y el SUEÑO DEL INFIERNO.



CIA TÍO VENANCIO

Lo ominoso yace en la incertidumbre sobre nuestra propia realidad, en la sensación de que no siempre somos nosotros quienes habitamos ese sueño que llamamos vida. Existe la sospecha, y acaso la posibilidad, de que los impulsos, las palabras y los actos que ejecutamos, pertenezcan a una voluntad ajena. De todos modos, lo peor no es encontrarnos con nuestro doble, sino la posibilidad de que nosotros mismos seamos la réplica.

Intérprete y puesta en escena: Martín Puñal

RESUMEN ECONÓMICO

SESIÓN	TOTAL
Sesión 1 - Gilitos	3850€
Sesión 2 - Gal	6000€
Sesión 3 - Galatea	1300€
Sesión 4 - Paco de Lucia	2550€
Sesión 5 - Gal	3300€
Sesión 6 - Gilitos	3700€
Sesión 7 - TSC / Patio TSC	3180€
Comunicación + Grabación + Fotografía	2650€
TOTAL	26.530€