



**TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS
DEL 5 AL 27 DE NOVIEMBRE, 18.30 H
BURLANDO EL MITO**

www.ciatiovenancio.com

Visita teatralizada sobre las mujeres en el mito de don Juan.

Dirección: Luis Tausía. **Versión y regiduría:** Laura Mundo. **Producción y distribución:** Martín Puñal. **Reparto:** Borja Floü, Martín Puñal, Chete Guzmán, Rosalinda Galán, Luis Tausía.

Estas visitas teatralizadas están enmarcadas en la Fiesta de Interés Turístico Nacional *Don Juan en Alcalá*. *Burlando el Mito* hace un recorrido por el casco histórico de Alcalá de Henares a través de la figura mítica del Don Juan centrándose en la obras de *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla y *El Burlador de Sevilla* de Tirso de Molina. La versión invierte la perspectiva de los donjuanes clásicos, dando voz a las mujeres protagonistas de ambas obras. Pasión, deseo, mentiras, amor, culpa y locura quemarán al protagonista en su lucha por la salvación.

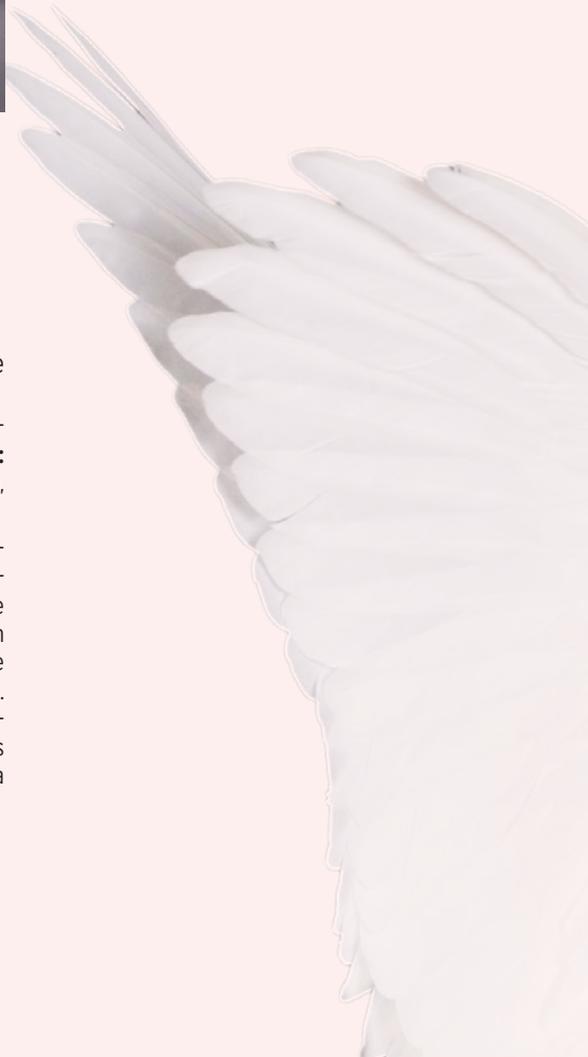
OFICINA DE TURISMO CAPILLA DEL OIDOR

Venta de entradas en:

www.visitcalca.es / www.turismoalcala.es

Tel.: 91 889 26 94

Precio: 5,00 €



EN TORNO AL MITO DEL
don Juan

A
ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO
www.ayto-alcaladehenares.es
Área de Cultura

EN TORNO AL MITO DEL

don Juan
DEL 22 DE OCTUBRE
AL 27 DE NOVIEMBRE
2021



LA SOMBRA DEL TENORIO
DON JUAN, GRANDES ÉXITOS
DON JUAN TENORIO
DON GIOVANNI
DON JUAN TENORIO ¿HÉROE O VILLANO?
TRES ESCENAS DEL DON JUAN
BURLANDO EL MITO

A
ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO
www.ayto-alcaladehenares.es
Área de Cultura



VIERNES 22 DE OCTUBRE, 20 H **LA SOMBRA DEL TENORIO**

De José Luis Alonso de Santos

Un monólogo muy cómico, una comedia muy trágica. Un homenaje a uno de los personajes más importantes de la literatura universal.

Las últimas horas de un cómico que relata los mejores pasajes del Tenorio de Zorrilla, textos que marcaron toda su carrera cuando se vio abocado a encarnar el papel de Ciutti, el criado de don Juan, el segundón, el gracioso, el bobo, y que se queja, con emociones encontradas, de haber sido siempre un actor de segunda fila.

La Sombra del Tenorio es una de las obras más conocidas y celebradas de José Luis Alonso de Santos, un referente de la dramaturgia española contemporánea. Autor premiado con multitud de galardones y premios y cuyos textos se han estrenado en medio mundo.

TEATRO SALÓN CERVANTES

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es
Precio: 2,00 €



SÁBADO 23 DE OCTUBRE, 20 H **DON JUAN, GRANDES ÉXITOS**

Versión de Manu Báñez sobre el texto de Molière

Dirección: Manu Báñez. **Coreografía:** Luís Santamaría. **Dirección musical:** Andrea Soto y Alejandra Soto. **Intérpretes:** José Ramón Arredondo, Andrea Soto, Rosalía Castro, Manu Báñez.

Bajo un gran cambio en la vida política y social que se está dando en la década de los años 70 en España, Don Juan Tenorio, español perteneciente a una familia de alta alcurnia, viaja al sur acompañado de su criado Sganarelle. Allí pretenden raptar a una hermosa joven, pero su objetivo se verá truncado por una serie de acontecimientos repentinos. El único sentido que Don Juan le encuentra a la existencia es el de burlar las reglas creadas que componen el orden social y vivir con plena libertad para ejercer «su lógica» de vida. De esta forma, no tendrá piedad a la hora de dar muerte y humillar a cuantas personas se le crucen en su camino.

Todo el mundo conoce el mito de Don Juan, y todos, incluso los propios protagonistas, son conscientes del fatal desenlace de su viaje; pero Don Juan tiene un plan para escapar de la muerte y camuflarse con los nuevos tiempos.

TEATRO SALÓN CERVANTES

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es
Precio: 2,00 €



DOMINGO 24 DE OCTUBRE, 18 H **DON JUAN TENORIO**

Compañía Teatral Amigos del Tenorio

Dirección: Elvira Pineda

La obra *Don Juan Tenorio* en todo su esplendor. Una función única a cargo de la Compañía Teatral Amigos del Tenorio con veteranía y perfeccionismo. El público disfrutará del reparto de actores y actrices al completo, bailarinas y un despliegue de, iluminación, escenografía, proyecciones, técnica, vestuario y música únicas en España. Más de una treintena de actores dan vida a todos los personajes de la obra de Zorrilla en este formato y, bajo la dirección de Elvira Pineda, podréis ver una función perfectamente adaptada a las características históricas y con una precisión exclusiva.

TEATRO SALÓN CERVANTES

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es
Precio: 2,00 €



MIÉRCOLES 27 DE OCTUBRE, 18 H **DON GIOVANNI**

De Wolfgang Amadeus Mozart

El Real en Pantalla. Retransmisión de la ópera en el Teatro Salón Cervantes

Ambientada en la España de los años 40, esta producción de Lluís Pasqual para el Teatro Real, con escenografía de Ezio Frigerio y vestuario de Franca Squarcia-pino, cuenta con un reparto de lujo encabezado por el barítono malagueño Carlos Álvarez en el papel protagonista. Sonia Ganassi como Doña Elvira, la espléndida María Bayo en el difícil papel de Doña Ana y José Bros como Don Ottavio, papel por el que recibió en 2006 el Premio Lírico del Teatro Campoamor al mejor cantante de ópera. Completan el plantel estelar de esta puesta en escena de la obra de Mozart y Da Ponte, dirigida por el maestro Víctor Pablo Pérez y grabada en alta definición en el Teatro Real en la temporada 2005-2006.

TEATRO SALÓN CERVANTES

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es
Precio: 1,00 €



DEL 29 AL 31 DE OCTUBRE

III CICLO CONVERSACIONES DE HOJALATA **DON JUAN TENORIO ¿HÉROE O VILLANO?**

www.laposadadehojalata.com

VIERNES 29, 19.30 H

TEATRO SALÓN CERVANTES

Blanca Portillo

Presenta: David Vicente

Dramatización: Cristina Díez

SÁBADO 30

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

12:00 H: Ramón Torrelledó

17:30 H: Alexis Díaz Pimienta
Diego Mattarucco

19:30 H: Alejandra Torray
Gonzalo Escarpa

DOMINGO 31

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

11:00 H: Francisco Peña

12:30 H: Juan Cañas (Ron Lalá)
Julieta Soria

Entrada libre hasta completar aforo.



30 DE OCTUBRE - 1 DE NOVIEMBRE **TRES ESCENAS DEL DON JUAN**

SÁBADO 30 DE OCTUBRE, 19.30, 20 Y 20.30 H
LA CENA

Después de algunos años de ausencia Don Juan regresa a Sevilla, y visita el Panteón de la familia Tenorio, se encuentra allí con el Capitán Centellas y Avellaneda.

Dirección: Juan Carlos Puerta. **Don Juan:** Guillermo Serrano. **Capitán Centellas:** Ángel Solo. **Avellaneda:** Alejandro Pantany. **Comendador, voz en off:** Antonio Medina. **Maestro de esgrima:** Javier Mejía.

DOMINGO 31 DE OCTUBRE, 18:30, 19:00 Y 19:30 H
LA APUESTA

Tras un año de aventuras, Don Juan Tenorio y Don Luis Mejía se encuentran en Sevilla, en la Taberna del Laurel, para cumplir con el compromiso de su apuesta.

Dirección: Eduardo Vasco. **Don Juan:** Daniel Albadalejo. **Don Luis:** Rafael Ortiz.

LUNES 1 DE NOVIEMBRE, 18:30, 19:00 Y 19:30 H
LA QUINTA DE DON JUAN

Don Juan secuestra a Doña Inés en el Convento de las Calatravas y la traslada a su quinta, a orillas del Guadalquivir; Doña Inés se despierta y tiene su primer encuentro apasionado con Don Juan.

Dirección: Ainhoa Amestoy. **Don Juan:** Fernando Gil. **Doña Inés:** Rebeca Matellán. **Narradora, voz en off:** Zaida Alonso.

PLAZA DE CERVANTES. QUIOSCO DE LA MÚSICA